ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

МИНСК

Свыше 65 тысяч тракторов готовы выйти на поля Белоруссии. Это на пять тысяч больше, чем было к такому же времени в прошлом году. Близится к завершению ремонт плугов, культиваторов, сеялок. Основной объем работ выполняют заводы и мастерские «Белсельхозтехники».

ВОЛГОГРАД

Хотя до весеннего сева еще больше месяца, многие хозяйства Нижнего Поволжья уже подготовились к нему. Отсортированы и проверены на всхожесть более пяти миллионов центнеров семян зерновых культур — на весь яровой клин. 92 процента их — первого и второго классов.

ЦЕЛИНОГРАД

В степях Казахстана почти половина осадков выпадает зимой. Поэтому хлеборобы области сейчас спешат задержать как можно больше снега. Ежедневно на поля выходят до трех тысяч снегопахов. Нарезка снежных валов уже проведена на двух миллионах гектаров. Это — 80 процентов к плану.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



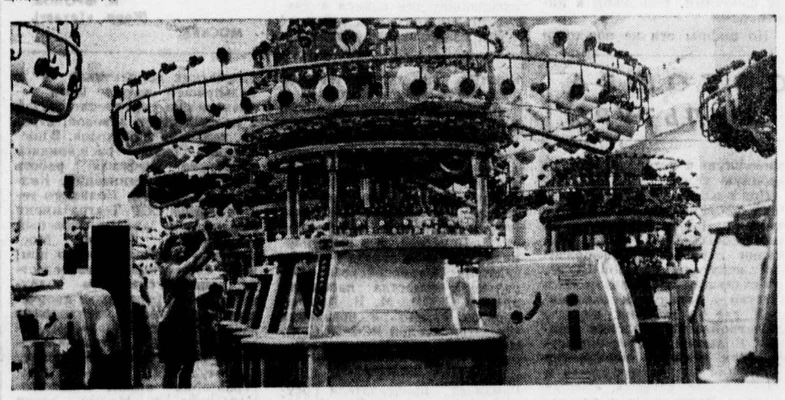
Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 40 (15560) | Четверг, 17 февраля 1972 года | Цена 2 коп.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ДЛЯ НАРОДА

ЛУЧШЕ СТРОИТЬ, БЫСТРЕЕ ВВОДИТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ, ПИЩЕВОЙ, МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ИЗ ГОДА в год увеличивает выпуск продукции Кировская чулочная фабрика в Тульской области. Во втором году девятой пятилетки запланировано изготовить 21 миллион 600 тысяч пар чулочно-носочных изделий. Это на 4 миллиона больше, чем в прошлом году. На снимке (вверху): передовая вязальщица Нина Гердт.



В городе горняков и металлургов Лениногорске в Казахской ССР вступила в строй фабрика верхнего трикотажа. Она оснащена отечественным и чехословацким оборудованием. Уже в этом году предприятие выпустит свыше 4 миллионов кофт, жакетов, спортивных костюмов и других изделий из шерсти. На снимке: в цехе вязальных машин. Фото ТАСС.

ТРИБУНА УДАРНИКА ПЯТИЛЕТКИ

ДОНЕЦКИЙ ТЕКСТИЛЬ БУДЕТ ДОСРОЧНО!



НА ДНЯХ ЦК КПСС одобрил инициативу коллективов строительных организаций и предприятий Ленинградской, Новгородской, Донецкой и Витебской областей, которые обязались в нынешнем году досрочно ввести в действие мощности по производству товаров для народа. В частности, комбинат «Донецктяжстрой» дал слово досрочно сдать в эксплуатацию первую очередь Донецкого хлопчатобумажного комбината. В числе инициаторов этого движения — знатный бригадир комбината, кавалер ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени, председатель постройкома профсоюза промстройуправления № 3 Иван Иванович Гурин.

ОГРОМНЫЕ изменения происходят сейчас в Донбассе. Здесь быстрыми темпами развиваются новые отрасли промышленности — текстильная и легкая. В Горловке уже дает продукцию фабрика трикотажного полотна. На окраине Донецка в считанные месяцы поднялись корпуса камвольно-прядильной фабрики. А рядом на большой площадке не по дням, а по часам растет флагман текстильной промышленности нашего индустриального края — крупнейший Донецкий хлопчатобумажный комбинат. Ежегодно он будет давать более 70 миллионов квадратных метров тканей. Уже сданы в эксплуатацию котельная, блок химводоподготовки с насосной станцией, воздуходувная станция.

Возводит текстильный гигант коллектив нашего комбината «Донецктяжстрой» совместно с рядом субподрядных организаций. В ответ на решения ноябрьского (1971 года) Пленума ЦК КПСС, готовя достойную встречу 50-летию образования Союза ССР, мы взяли обязательства ввести в эксплуатацию первую очередь комбината — прядильную фабрику № 1 на 106 тысяч веретен, вспомогательный корпус и ряд других объектов — досрочно, уже в этом году.

Чтобы определить эти рубежи, нам пришлось взвесить все свои возможности, учесть и запланировать все имеющиеся резервы повышения производительности труда. Совместно с трестом «Доноргтехстрой» с помощью электронно-вычислительной техники составлен детальный график обеспечения работами всех субподрядных организаций. Строители сконцентрированы на самых главных объектах с тем, чтобы точно по уплотненному графику дать возможность наладчикам начать установку технологического оборудования. Форсируется сооружение трансформаторной подстанции. Для руководства и координации работ создан штаб комплекса, назначены ответственные за судьбу каждого объекта.

Мне, как председателю постройкома профсоюза управления, приходится часто бывать на всех участках. И могу сказать: личная инициатива, новаторский поиск отличают абсолютное большинство строителей. Говорю это не для красного словца. Каждая бригада имеет свои высокие обязательства, точно знает, за счет каких резервов выполнит их. Расскажу о комплексной бригаде, которой я руковожу.

Мы дали слово на полмесяца раньше срока закончить строительство компрессорной станции с холодильной установкой. Пятидневное задание решили выполнять за четыре дня. Итоги работы в январе показали, что график мы соблюдаем. Отлично идут дела и в феврале.

Высокой повседневной выработки помогает нам достигать научная организация труда. Мы широко используем малые механизмы, благодаря чему уровень механизации работ достиг у нас почти 80 процентов. Во-вторых, каждый рабочий у нас, что называется, мастер на все руки: умеет плотничать, вести кирпичную кладку, монтировать блоки. Это позволяет добиться полной занятости каждого члена бригады на протяжении всей смены. В-третьих, на некоторых объектах после тщательных расчетов мы перешли с запроектированного монолитного варианта на смешанный — монолитно-сборный. На строительстве бытовых помещений только за счет этого выиграли более двух месяцев. И, наконец, в-четвертых, свою работу бригада тесно увязывает с графиками работ субподрядчиков, которые трудятся вместе с нами на одних и тех же объектах. В итоге — нет непредвиденных остановок.

То и дело приходится слышать о настоящем трудовом героизме людей на нашей стройке. Вот только несколько фактов.

Бригада И. В. Яковенко в шесть раз сократила срок сооружения насосной станции на коллекторе. Коллектив Б. А. Дегтяря в десять раз снизил трудоемкость отделочных работ. По предложению механика стройуправления А. П. Сосницкого применили оригинальные механические леса — внедрили специальную тележку с башней с соответствующим количеством полков. Трудозатраты на строительство лесов сократились вдвое.

Таких примеров можно привести немало. И думаю, не ошибусь, если скажу, что именно в этом — залог всех наших нынешних и завтрашних успехов.

Новую волну трудового подъема, всеобщего энтузиазма вызвало на стройке известие о том, что ЦК КПСС одобрил наши обязательства. Словно сил у каждого прибавилось. Работается споро, дружно, большинство бригад разработало личные планы участия в соревновании, в которых взяты на учет даже минуты.

Но не все от нас зависит. У меня и моих товарищей по работе душа болит за судьбу заявок на оборудование и другие материалы. До сих пор, например, «Укрглавлегпищекомплект» не обеспечил стройку кабелем, арматурой. Нет еще и фондов на токарные станки для ремонтных мастерских комбината. Немало неувязок и с поставкой прядильных машин. Большая часть их поступит, как стало известно, в третьем квартале. А когда монтировать? Думаю, что Госснабу СССР следовало бы внести коррективы в планы поставок.

С каждым днем все отчетливее вырисовываются контуры комбината. Быстро растет флагман текстильной промышленности Донбасса. Уже в этом году, намного раньше срока, он даст первую свою продукцию. Так решил наш рабочий коллектив. Так оно и будет.

И. ГУРИН,
бригадир комплексной бригады, председатель постройкома профсоюза промстройуправления № 3 комбината «Донецктяжстрой».
ДОНЕЦК.

НАРАЩИВАЯ ТЕМПЫ

В Автозаводском районе города Тольятти возводится сейчас мясоперерабатывающий завод. Его проектная мощность 20 тонн колбасных изделий и 10 тонн мясных полуфабрикатов в смену.

Рабочие и специалисты Куйбышевгидростроя, поддерживая инициативу коллективов строительных предприятий и организаций Ленинградской, Новгородской, Донецкой и Витебской областей по ускорению ввода в действие производственных мощностей на предприятиях легкой, пищевой и молочной промышленности, обязались сдать новое предприятие в четвертом квартале.

С опережением графика идет прокладка коммуникации и дорог. Сейчас в главном производственном корпусе начата облицовка стен, заканчивается монтаж оборудования холодильника.

ПОЧИН ПОДДЕРЖАН

Инициатива строительных организаций и предприятий Ленинградской, Новгородской, Донецкой и Витебской областей по ускорению ввода в действие производственных мощностей на предприятиях легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности, одобренная ЦК КПСС, нашла широкую поддержку у строителей Москвы. На собрании актива работников Главмосстроя, Минмонтажспецстроя и предприятий легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности столицы были приняты 15 февраля социалистические обязательства по досрочному выполнению пятилетнего плана и плана 1972 года по вводу в действие производственных мощностей на предприятиях легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности.

Готовясь достойно встретить 50-летие СССР, коллективы строительных организаций и предприятий Главмосстроя, Минмонтажспецстроя и предприятий легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности столицы обязались выполнить план строительно-монтажных работ девятой пятилетки по объектам отраслей, выпускающих товары для народа, к 7 ноября 1975 года, а план 1972 года — до 25 декабря.

На предприятиях этих отраслей решено досрочно ввести в действие свыше сорока тысяч квадратных метров производственных площадей. Раньше срока намечено сдать в эксплуатацию кожгалантерейную фабрику, вторую очередь тубного завода, ВНИИ птицеперерабатывающей промышленности и другие объекты.

Участники собрания заверили Центральный Комитет КПСС, что строители приложат все силы, умение и опыт, чтобы с честью выполнить принятые социалистические обязательства, внести достойный вклад в решение задач, поставленных XXIV съездом КПСС по увеличению выпуска товаров народного потребления.

(Корр. ТАСС).

НОВОСТРОЙКИ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

РЫБИНСКИЙ МЯСОКОМБИНАТ (Ярославская область)

18.000 килограммов в смену — столько мяса и колбасных изделий будет выпускать предприятие с вводом его в строй.

2.590.000 рублей — объем строительно-монтажных работ на 1972 год. Сейчас закончено сооружение блока подсобных цехов, возводится главный корпус.

IV квартал 1972 года — срок сдачи в эксплуатацию мясокомбината, возводимого коллективом строительного управления № 3 Рыбинского треста. На сооружение всего комплекса строители решили затратить 21 месяц — за такой короткий срок в нашей стране не возводился еще ни один мясокомбинат, равный по мощности Рыбинскому.

ГАРДИННО-ТЮЛЕВАЯ ФАБРИКА ИМЕНИ САМОЙЛОВОЙ (Ленинград)

30.000 квадратных метров нейлонового тюля в день — такова мощность нового корпуса фабрики.

2.330.000 рублей реализовали строители и монтажники при возведении основного здания, сооружении бытовых помещений, монтаже энергохозяйства, вентиляционных систем.

Корпус введен в эксплуатацию на год раньше срока благодаря совмещенному графику строительства и монтажа техники. Строители треста № 46 «Главзапстроя» и слесари-монтажники фабрики работали рядом. Как только заканчивалось сооружение очередного этажа, вязальщицы включали свои автоматы.

ОПЫТ ГЕРОЕВ ТРУДА КАЖДОМУ ТРУЖЕНИКУ

Свыше тысячи школ по изучению опыта Героев Социалистического Труда создано в селах Украины.

В колхозе «Большевик» Черкасской области школой повышения мастерства доярок руководит Герой Социалистического Труда В. Левчик. В минувшем году она получила по 6,3 тысячи килограммов молока от коровы. Высоки трудовые показатели у Валентины Николаевны и в эти февральские дни — среднесуточные надои не уступают летним. На занятиях она рассказывает коллегам о приемах работы, методах приготовления кормов. Опыт прославленной доярки уже изучили свыше 600 человек.

В Черниговской области достоянием сотен слушателей школы становится опыт Героя Социалистического Труда А. Довженко из колхоза «X лет Октября».

(Корр. ТАСС).

В ПОЛЕТЕ «КОСМОС-474»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

16 февраля 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-474». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ПРЕБЫВАНИЕ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ИРАКСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В МОСКВЕ

16 февраля в Кремле были завершены переговоры с партийно-правительственной делегацией Иракской Республики во главе с заместителем генерального секретаря Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения (БААС) Ирака, заместителем председателя Совета революционного командования Иракской Республики Саддамом Хусейном. В переговорах участвовали:

с советской стороны — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, член ЦК КПСС, заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, член ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член ЦК КПСС, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям С. А. Скачков, член ЦК КПСС, первый заместитель министра обороны СССР, генерал армии С. Л. Соколов, посол СССР в Иракской Республике В. А. Лихачев, член коллегии МИД СССР М. Д. Сытенко;

с иракской стороны — член Регионального руководства партии БААС, член Совета революционного командования, министр иностранных дел Муртада Саид Абдель Баки, член Регионального руководства партии БААС, член бюро Совета революционного командования по общим вопросам Мухаммед Фадыль, министр нефти и минеральных ресурсов Саадун Хаммади, посол Иракской Республики в СССР Салех Махди Амаш, член бюро Совета революционного командования по экономическим вопросам Фахри Каддури, заместитель министра иностранных дел Шадель Така, начальник генерального штаба иракской армии генерал-лейтенант Абдель Джаббар Шаншал, командующий военно-воздушными силами бригадир Хусейн Хаяви и другие официальные лица.

Переговоры, проходившие в теплой, дружественной обстановке, подтвердили полное взаимопонимание по широкому кругу обсуждавшихся вопросов. Была достигнута договоренность опубликовать совместное коммюнике по итогам переговоров.

Глава партийно-правительственной делегации Иракской Республики — заместитель генерального секретаря Регионального руководства Партии арабского социалистического возрождения (БААС) Ирака, заместитель председателя Совета революционного командования Иракской Республики Саддам Хусейн 16 февраля дал завтрак.

На завтраке были товарищи А. Н. Косыгин, Д. С. Полянский и другие.

С иракской стороны на завтраке были члены партийно-правительственной делегации, посол Иракской Республики в СССР Салех Махди Амаш, дипломатические сотрудники посольства.

Во время завтрака Саддам Хусейн и А. Н. Косыгин обменялись дружественными тостами.

(ТАСС).

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ОПАСНАЯ ИГРА

ЗАЯВЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВАМ ГРЕЦИИ И США ЯВИЛИСЬ РЕШИТЕЛЬНЫМ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕМ ПРОТИВ МИЛИТАРИСТСКОЙ ПОЛИТИКИ АМЕРИКАНСКОЙ ВОЕНЩИНЫ. ОБ ЭТОМ СЕГОДНЯ ПИШЕТ ПЕЧАТЬ ВСЕГО МИРА.

БЕРЛИН. «Опасный шаг в районе Средиземного моря», «Серьезное обострение положения в районе Средиземного моря» — под такими заголовками печать ГДР публикует заявления Советского правительства правительствам Греции и США в связи с намечаемым созданием на греческой территории базы для кораблей 6-го флота США. Все газеты подчеркивают опасность новых намерений США и Греции для дела мира и разрядки напряженности в Европе.

ВАРШАВА. Решение правительств Греции и США превратить Пирей в базу американского 6-го флота чревато серьезными последствиями для дела мира, пишет газета «Трибуна люду».

ПАРИЖ. Шестой американский флот, прочно обосновавшийся в Пирее, грубое вмешательство греческой хунты в дела Кипра, нажим на Мальту — все эти действия, совершаемые Соединенными Штатами в Средиземном море под прикрытием НАТО, вызывают законное беспокойство европейской общественности, пишет сегодня газета «Юманите».

Сообщая о заявлениях Советского правительства правительствам Греции и США в связи с их намерением создать на греческой территории базы для кораблей 6-го флота США, газета подчеркивает, в частности, слова о том, что страны Варшавского Договора не могут не делать соответствующих выводов для своей безопасности в связи с действиями тех сил, которые заинтересованы в поддержании напряженности, в противопоставлении одних европейских государств другим.

БОНН. «Москва предостерегает Афины и Вашингтон» — под таким заголовком газета «Франкфуртер альгемайне» на видном месте излагает заявления Советского правительства правительствам Греции и США в связи с обострением обстановки вокруг Кипра, вызванным империалистической политикой стран НАТО.

(ТАСС, 16 февраля).

В ПОГОНЕ ЗА НОВЫМИ БАЗАМИ

НЬЮ-ЙОРК, 16 февраля. (ТАСС). Американская печать продолжает сообщать подробности сговора между правительством Соединенных Штатов и режимом «черных полковников» в Греции, предусматривающего создание в греческом порту Пирей постоянной базы для кораблей 6-го американского флота.

«Нью-Йорк таймс» указывает, что «возле Афин будет создана база для отряда авианосцев, а в районе греческой столицы поселятся около 10 тысяч американцев — военнослужащие и их семьи».

ЗАЩИТИТЬ АНДЖЕЛУ ДЭВИС

ПАРИЖ, 16 февраля. (ТАСС). Я не хочу, чтобы мою родину — Соединенные Штаты захлестнула волна фашизма, расизма и человеконенавистничества, заявила на пресс-конференции в Париже член Чикагского комитета в защиту Анджелы Дэвис Катрин Флори. Спасти Анджелу от судебной расправы, добиться освобождения молодой американской патриотки — дело чести всех народов мира, подчеркнула она. К. Флори рассказала собравшимся об обстановке истерии, созданной правыми кругами США перед началом процесса по делу Анджелы Дэвис.

РАСПРАВА В ИСПАНИИ

ПАРИЖ, 16 февраля. (ТАСС). По сообщениям из Испании, крупные полицейские подкрепления брошены в город Виторию, где произошли позавчера ожесточенные столкновения между бастующими рабочими завода «Мишлен» и «силами охраны порядка».

Десятки раненых — таков итог расправ полиции в Витории.

Выступления рабочих завода «Мишлен» в поддержку требований об улучшении условий труда и повышении заработной платы поддерживают рабочие других заводов этого треста. Кратковременные забастовки солидарности прошли на заводах в Ласарте и Аранда де Дуэрос.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ НЬЮ-ЙОРК. Джеймс Эрл Рей, убийца известного борца за гражданские права негров Мартина Лютера Кинга, предпринял новую попытку побега из тюрьмы Петрос (штат Теннесси), где он отбывает заключение. Это уже вторая его неудавшаяся попытка.

◆ **БУЖУМБУРА.** В результате халатности, допущенной при транспортировке инсектицидов на борту парохода частной компании «Арнолак», часть ядовитого груза попала в озеро Танганьика. Эта оплошность дорого обошлась жителям прибрежных районов: населению временно запрещено купаться в озере и использовать его в качестве источника пресной воды.

◆ ТОКИО. Два разведывательных самолета «Ф-86» японских ВВС столкнулись в воздухе и взорвались у побережья острова Кюсю. Оба пилота погибли. Катастрофа произошла сразу же после взлета самолетов с базы Цуики.

◆ **ТЕГЕРАН.** Гигантский пожар возник в центре старинного тегеранского базара на складах текстиля. По оценке страховых компаний, огонь уничтожил товаров на сумму 13 млн. 300 тысяч долларов. Пожар возник в результате короткого замыкания в электросети.

ПОДХОДИТЬ К ДЕЛУ ТВОРЧЕСКИ!

Отчеты и выборы в профсоюзах

СЪЕЗД ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ СВЯЗИ

В ДЕВЯТОЙ пятилетке связистам предстоит увеличить протяженность каналов междугородной телефонной связи почти в два раза, в полтора раза расширить городскую и сельскую телефонную сеть, обеспечить дальнейшее развитие радиовещания и телевидения. За счет чего будут решены эти задачи? Главным образом за счет повышения производительности труда, использования резервов производства.

Итоги работы отрасли в первом году новой пятилетки свидетельствуют о том, что здесь многое зависит от профсоюзных организаций. Они стали лучше руководить социалистическим соревнованием, движением за коммунистический труд, смелее ставить и принципиальнее решать вопросы организации производства, труда, быта людей. Это в свою очередь не замедлило сказаться на работе многих коллективов, стимулировало их на поиск резервов производства, повышения производительности труда.

Стремясь успешно выполнить задания 1972 года и пятилетки в целом, повысить эффективность производства и добиться быстрого роста производительности труда, передовые управления и предприятия связи Ленинградского областного производственно-технического управления, Новосибирского эксплуатационно-технического узла, Московской городской дирекции «Союзпечать», Свердловской междугородной телефонной станции и другие коллективы приняли повышенные социалистические обязательства, обратились с призывом ко всем связистам страны изыскать и использовать все резервы производства, обеспечить экономию и бережливость во всем.

На многих предприятиях и в организациях отрасли развернулось соревнование под девизом: «Резервы — на службу производству!» Об эффективности этого соревнования рассказал в своем выступлении министр связи СССР Н. Д. Псурцев. Только за прошлый год было введено в действие 5,2 миллиона километров телефонных каналов, из них четыре миллиона — за счет реконструкции существующих линий связи силами эксплуатационно-технического персонала. Около 80 процентов всех введенных на радиовещании мощностей также приходится на действующие объекты, и все работы тоже проделаны самими рабочими, техниками и инженерами.

Но цифры эти не породили успокоения у участников съезда. Делегаты вели серьезный, деловой разговор о том, как закрепить и развить первые успехи, что предстоит сделать комитетам профсоюза, чтобы еще лучше организовать соревнование за выполнение заданий 1972 года и пятилетки в целом. Эти вопросы были поставлены в докладе председателя ЦК профсоюза А. М. Канаевой и в выступлениях.

Вот, например, очень важная проблема механизации службы доставки почты. Сейчас медленно, но все же внедряется доставка корреспонденции к жилым домам автомобилями. Это значительно облегчает труд почтальонов, им лишь остается разложить корреспонденцию по абонентским шкафам. Так обстоит дело в городах. А на селе и особенно в отдаленных районах?

— В наших краях почта в основном доставляется с помощью авиации. Но бывает, из-за непогоды самолеты неделями не летают. Долгое время нам обещали прислать аэросани, которые конструкторы рекламировали как новое достижение. И вот мы их получили. Каково же было разочарование, когда оказалось, что в сорокаградусный мороз эти аэросани с места не сдвинешь. К чему нам такая техника? Почему нет ни одной организации, которая бы занималась разработкой транспортных средств специально для Севера и других труднодоступных районов?

Эти слова сказал с трибуны начальник производственно-технического управления связи Якутской АССР Герой Социалистического Труда П. И. Дудкин. С такими же претензиями, касающимися недостатка транспорта, неприспособленности его для отдаленных, труднодоступных районов, выступила и председатель Таджикского республиканского комитета профсоюза С. Н. Низова.

Называли участники съезда и недостатки в деятельности министерства и ЦК профсоюза, которые мешают связистам полнее использовать резервы производства, повышения производительности труда. Это медленная механизация тяжелых и трудоемких процессов, недостаточное оснащение предприятий современной аппаратурой, измерительной техникой, специальными комплектами механизированного инструмента. На многих предприятиях связи еще низка культура производства, допускаются нарушения правил техники безопасности.

Анализ недостатков в работе хозяйственных и профсоюзных органов, конкретные рекомендации по улучшению деятельности службы связи, данные участниками съезда, помогут ЦК, всем комитетам профсоюза еще шире развернуть социалистическое соревнование за успешное выполнение задач девятой пятилетки.

И. ФРОЛОВ.
(Корр. «Труда»).

МОСКВА.

СЪЕЗД ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

НАМЕЧЕННЫЙ партией курс на дальнейший подъем культуры народа, усиление идеологической работы нашел практическое воплощение в программе развития всех отраслей культуры. Предусматривается значительное увеличение сети клубов, библиотек, киноустановок, театрально-зрелищных предприятий, высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. Намечено более чем на 40 процентов расширить объем передач телевидения и радиовещания. Выпуск книг к 1975 году предполагается увеличить более чем на 10 процентов, а выпуск журналов — на 17. Предусмотрено также строительство 300 полиграфических предприятий, не менее тысячи кинотеатров, оснащенных универсальной киноаппаратурой. Все это создает благоприятные условия для улучшения деятельности работников культуры и искусства и их профсоюзных организаций, налагает на них еще большую ответственность за культурное обслуживание трудящихся на высоком идейно-политическом уровне.

Успехи советской социалистической культуры неоспоримы. За последние годы репертуар наших театров пополнился новыми спектаклями на современную и историко-революционную темы.

Повысился идейно-творческий уровень работы концертных организаций. Значительным событием в культурной жизни страны явился праздник искусств народов СССР, проходивший под девизом «Искусство — народу» и охвативший все республики, города, новостройки и сельские районы. Большой интерес общественности вызвали московские фестивали — «Русская зима» и «Московские звезды», «Белые ночи» в Ленинграде и другие.

Благодаря улучшению репертуара, более тесным контактам со зрителями, а также вниманию и помощи профсоюзных организаций повысилась посещаемость театрально-зрелищных предприятий.

В последнее время принимаются меры к тому, чтобы более широкое и полное отражение в искусстве нашла тема рабочего класса. С успехом прошли первый Всесоюзный конкурс на лучшее произведение художественной прозы о советском рабочем классе, на лучшую одноактную пьесу «Наш современник», организованные ВЦСПС и Союзом писателей СССР. В 1970 году в Свердловске и в этом году в Горьком состоялись Всесоюзные кинофестивали документальных и художественных фильмов о рабочем классе.

Но наряду с достижениями в области культуры, литературы и искусства съезд профессионального союза работников культуры отметил и существенные недостатки. Об этом говорилось и в отчетном докладе председателя Центрального комитета профсоюза М. В. Пашкова, и в выступлениях делегатов съезда — председателя Всероссийского театрального общества народного артиста СССР М. И. Царева, первого секретаря правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалкова, председателя Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. В. Романова, председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию С. Г. Лапина и других. Министр культуры СССР Е. А. Фурцева обратила внимание съезда на недостаток пьес на современную тему, на недостаточно высокий уровень драматургических произведений.

У нас все еще появляется немало произведений искусства и литературы, не глубоких по содержанию и не выразительных по форме. Устранение этих недостатков должно находиться в центре внимания профсоюзных организаций. Решению этой задачи, безусловно, поможет постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике».

Съезд отметил, что внимание профсоюзных организаций творческих коллективов и в дальнейшем должно быть направлено на укрепление связей с коллективами заводов, строек, колхозов и совхозов. В последние годы расширилась культурно-шефская работа творческих организаций. Коллективы МХАТа, Большого театра Союза ССР, Театра имени Моссовета и заводов «Красный пролетарий», Первого Московского подшипникового приняли совместные обязательства социалистического содружества. В Ленинграде творческое содружество установили заводы «Электросила», Ижорский, имени С. Орджоникидзе и Театр имени Пушкина, киностудия «Ленфильм», консерватория имени Римского-Корсакова и Малый театр оперы и балета.

Союз писателей СССР за последние два года организовал свыше 150 тысяч шефских выступлений по стране, из них около 20 тысяч для сельских тружеников. Союз композиторов СССР провел 2.500 творческих встреч и авторских концертов.

В своем постановлении съезд подчеркнул главную задачу комитетов профсоюза — мобилизацию трудящихся на претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, дальнейшее развитие инициативы и творческой активности работников культуры.

Д. АФАНАСЬЕВ.
(Корр. «Труда»).

МОСКВА.

КУЙБЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МЕЖСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ДОБРАЯ слава идет о делах коллектива, возглавляемого старшим мастером А. И. Тереховой с Куйбышевского завода имени А. А. Масленникова. По плану первого года пятилетки на ее участке намечалось увеличить объем производства на 60 процентов. Добиться такого роста при существующем уровне технологии и организации труда можно путем увеличения численности рабочих не меньше, чем в полтора раза. Но был и другой путь, который и избрали на общем собрании коллектива, — весь прирост выпуска продукции дать только за счет повышения производительности труда. Составили план мероприятий, которым предусматривались механизация трудоемких процессов, ликвидация ручных работ, внедрение нового оборудования, сокращение внутрисменных потерь времени, повышение квалификации кадров.

За восемь месяцев прошлого года коллектив участка полностью выполнил намеченное. Передовым приемам труда было обучено 66 человек, 29 освоили смежные профессии. В результате объем производства здесь увеличился на 60,9 процента, производительность труда возросла на 41,1 процента, что равнозначно прибавке 43 рабочих.

Новаторский подход коллектива, возглавляемого А. И. Тереховой, к решению задач девятой пятилетки нашел поддержку партийных и профсоюзных комитетов. Сегодня под лозунгом «Весь прирост выпуска продукции за счет повышения производительности труда!» в области соревнуется 150 тысяч человек.

Коллектив завода имени А. А. Масленникова определил верный путь повышения эффективности производства. Поэтому не случайно их опыту на конференции было уделено большое внимание. Об этом говорил докладчик — председатель облсовпрофа В. С. Годовкин, делегаты — председатель обкома профсоюза рабочих машиностроения В. Г. Степанов, сама А. И. Терехова, которая поделилась планами своего коллектива на будущее.

Девятая пятилетка должна быть пятилеткой повышения производительности труда и качества выпускаемой продукции. Об этом говорили все выступавшие на конференции. Председатель завкома профсоюза Волжского автозавода В. М. Правосуд рассказал, как многотысячный коллектив борется за присвоение Знака качества автомобилю «Жигули». В ходе общезаводского профсоюзного собрания, посвященного этому вопросу, поступило 1.300 предложений от рабочих, инженеров и служащих по улучшению качества малолитражки. В преддверии XV съезда профсоюзов СССР волжские автомобилестроители радуют Родину новыми успехами. Они добились выпуска 850 автомашин в сутки — такого еще не было в практике отечественного автомобилестроения. Все сильнее разгорается на ВАЗе соревнование за досрочное освоение проектной мощности первой и второй очередей предприятия. Первую очередь намечено вывести на проектную мощность к 20 марта 1972 года — дню открытия XV съезда профсоюзов СССР.

Тема повышения качества продукции была основной и в выступлениях работницы объединения «Куйбышевиндпошив» Л. Н. Титовой, председателя обкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности М. М. Миловановой. Они справедливо критиковали облсовпроф за то, что он еще недостаточно уделяет внимания вопросам качества, не оказывает должной поддержки коллективам предприятий, выпускающих товары массового спроса.

Приводился такой пример. На фабриках обувного объединения скопилось 110 тысяч пар обуви, которые не берет торговля. Ими завалены производственные площади, кабинеты начальников цехов, даже красные уголки. И тем не менее Министерством легкой промышленности РСФСР на 1972 год запланирован выпуск еще 350 тысяч пар обуви этого же типа. В результате в объединении сложилось тяжелое финансовое положение, задерживается выплата премий победителям соревнования. Однако областной совет профсоюзов не приложил необходимых усилий, чтобы помочь выйти предприятию из прорыва.

Важными резервами роста эффективности производства и качества продукции являются улучшение условий труда на заводах и фабриках, повышение уровня бытового и культурного обслуживания рабочих и служащих. Однако, отмечалось на конференции, еще не везде профсоюзные комитеты уделяют должное внимание этим вопросам.

На конференции выступили секретарь ВЦСПС А. П. Бирюкова и первый секретарь Куйбышевского обкома КПСС В. П. Орлов.

* * *

Состоялся пленум вновь избранного областного совета профсоюзов. Председателем облсовпрофа избран В. С. Годовкин, секретарями — Н. Д. Король, А. М. Муратов, А. М. Поднебесов, Л. Н. Киселева.

Ю. НИКОЛАЕВ,
Ю. ШАНЬКОВ.
(Корр. «Труда»).

г. КУЙБЫШЕВ.

Вчера в Москве начал работу IX съезд профсоюза рабочих машиностроения. С отчетным докладом выступил председатель ЦК профсоюза Н. В. Драгунов. После доклада начались прения.

В работе съезда принимают участие заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, секретарь ВЦСПС В. И. Прохоров, заведующий отделом машиностроения ЦК КПСС В. С. Фролов, министры СССР К. И. Брехов, В. Н. Доенин, А. И. Костоусов, Е. С. Новоселов, И. Ф. Синицын, А. М. Тарасов, председатель Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР В. В. Бойцов.

Сегодня съезд продолжает свою работу.

* * *

Состоялись также межсоюзные конференции профсоюзов и в ряде других областей, краев и автономных республик. На пленумах советов профсоюзов избраны:

Львовского: председателем Г. М. Пыжик, секретарями — Н. И. Маценко, А. В. Богомазов, Г. А. Чернышевич, И. Н. Репчанская;

Херсонского: председателем А. В. Прилипко, секретарями — А. А. Белая, Н. И. Уманский, П. П. Прокопенко.

Камчатского: председателем В. А. Саунин, секретарями — Ю. А. Жидков, В. С. Гулаков;

Кировского: председателем Е. Н. Некрасов, секретарями — В. П. Рычков, А. З. Рублев, Н. В. Пантелеев;

Курганского: председателем П. Ф. Тетерин, секретарями — П. С. Вахнин, А. А. Шелохаев, В. С. Епишев;

Бурятского: председателем Л. С. Асеев, секретарями — Л. В. Антонова, Д. Ц. Ринчино, Т. И. Федоров;

Вологодского: председателем Д. Ф. Величутин, секретарями — Л. А. Воробьева, И. И. Чистяков, О. М. Горин;

Мурманского: председателем В. С. Грищенков, секретарями — А. А. Бирюкова, В. Н. Кисенко, С. Г. Мишин;

Пензенского: председателем А. И. Алексеев, секретарями — Т. Ф. Шаролапова, В. М. Есин, Ю. В. Селов.



Четвертый год механический цех Астраханского морского завода носит звание коллектива коммунистического труда. В этом немалая заслуга председателя цехового комитета Валентина Николаевича Лапшина — фрезеровщика высокой квалификации, ударника коммунистического труда. На снимке: В. Н. Лапшин беседует с молодыми рабочими Геннадием Бростюк и Алексеем Ворониным.
Фото О. Арсеньева.

МЕЛКАЯ ПАХОТА

Почему простаивают машины в Железногорске

Железногорск для каждого попавшего сюда впервые настоящее открытие. Но больше всего удивляет рудник. Смотришь с высоты в глубину, где кланяются и кланяются громадные экскаваторы, чем-то смахивающие на болотных птиц, возле которых ползут многотонные автомашины, и дух захватывает от масштабов картины. Только два «поклона» и делает экскаватор, чтобы наполнить кузов самосвала. И вот уже, попыхивая дымками, разбегаются машины от экскаваторов, устремляясь по многочисленным ниточкам-дорогам к двум главным. Одна из них ведет к отвалу со вскрышной породой. Другая — на усреднительный склад с рудой. Так вот бегут и бегут машины по этим главным направлениям непрерывным потоком туда и обратно.

НЕИСТОВО меся колесами дорогу, раскисшую от мокрого снега, наш автобус наконец-то вскарабкался на подъем и замер — будто для того, чтобы перевести дыхание. Шофер, показав рукой на видневшийся впереди город, весело и зычно крикнул:

— Железногорск, конечная остановка!

Женщина, мирно дремавшая напротив меня, вздрогнув, открыла глаза и с укоризной посмотрела на шофера.

Ощупав руками лежавшую под скамейкой поклажу и поправив съехавший с головы платок, она доверительно наклонилась ко мне:

— Мой-то вот тоже шоферит на Михайловском железорудном комбинате. Только у этого (кивок в сторону кабины) — график, строгое расписание. От Курска до Железногорска да обратно, а к вечеру дома, в семье. А у моего вроде бы и работа под боком, а домой нормально заявляется нечасто. И выходными на работе не балуют. А нынче летом до чего дошло — сказать стыдно. Выпал тут у него как-то выходной день. Ну, пошли вместе на базар. Приглядел он цветок в горшочке. Куплю, говорит. Домой принес, на окошко поставил. «Поливай!» — наказал. А потом, как пошла работа в карьере, так не только о цветке — о нас с дочкой некогда было вспомнить. И спать на кухню перебрался, чтобы нас не тревожить, значит.

Женщина недовольно покачала головой. Потом продолжала:

— Под осень, когда горячка на работе спала, опять выходной у него выпал. Зашел муженек в комнату и уставился на цветок, который к этому времени во все окно вымахал и бутонами покрылся. Смотрел, смотрел и вдруг спрашивает: откуда цветочки появились? Вон ведь до чего можно с такой работой дойти!

...На другой день с утра я заторопился на автобазу Михайловского комбината — ту самую, о порядках на которой услыхал еще в автобусе. Пришел пораньше, боясь, что никого уже не застану.

Но только в половине девятого стали появляться в диспетчерской шоферы. Неторопливо сдавали путевые листы за вчерашний день, брали путевки на предстоящую смену и так же, не спеша, уходили. Выезд машин из парка закончился где-то к половине десятого. А ведь по распорядку дня, висевшему тут же в диспетчерской, смена должна была начинаться в 8.00.

Усомнился я как-то в том, что здесь работают от зари, как уверяла женщина в автобусе и как писали рабочие автобазы в письме, которое лежало у меня в кармане. И уж собрался было уходить, да увидел, что зашел еще один шофер за путевым листом.

Как потом выяснилось, это был А. Громенков.

— Ты же сегодня в отгуле должен быть? — окликнул его дежурный механик.

— Выходной у меня сегодня, это точно, — согласился с ним Громенков. — Да вот приходится «пахать». Вчера-то за весь день сделал только четыре ездки...

— Ну, ну, — понимающе согласился механик, подписывая путевку.

Я поинтересовался у Громенкова, что он станет делать с путевкой, выписанной на выходной день? Ведь в табеле-то у него будет значиться, что он отдыхал!

Водитель снисходительно улыбнулся.

— Ну, сегодняшнюю-то путевку ликвидирую, а поездки, что сделаю сегодня, оформлю как вчерашние. Вот и план будет, и ритмичность. Нам ведь за ритмичность премия полагается!

Он ушел не торопясь. Да и куда было спешить? За два-то дня, наверное, без труда можно однодневное задание выполнить. Интересная математика получается!..

А ну, как она выглядит в жизни? Сел я с водителем Николаем Тимошиным на «КрАЗ-256».

— Теперь вот «БелАЗы» на смену «КрАЗу» идут, — сказал он. — Хорошая машина, — и, боднув головой куда-то в сторону, продолжал уже почему-то с раздражением: — Я ведь тоже на «БелАЗе» работал, да вот бросил, перешел опять на «КрАЗ». «Пахари» одолели... Пахари-то? Неужто не знаешь? Те, что работают без меры... После своей смены прихватывают... В выходные молотят... Сильно тормозят в работе, — продолжает Николай, — хотя и многие из них числятся в передовых, да я бы не назвал их так, — неожиданно заключил он, — сегодня вот их, наверное, меньше будет. Погода-то, видишь, какая. А чуть выдался денек получше, отбоя нет. Словно мухи слетаются. Особенно на вывозке руды.

Вот показался силуэт экскаватора, застывшего с уткнутым ковшом в кручу. Николай тормозит машину и, не заглушив мотора, сигналит. Тотчас же с шумом и грохотом обрушивается лавина земли в кузов самосвала.

До отвала — минут восемь. А на отвале Николай с ходу легко разворачивает машину, включает подъемный механизм. Затем он гонит машину к будке, чтобы отдать путевку учетчице. Вернувшись и довольно потирая руки, говорит:

— Есть одна для начала! Между прочим, в прошлом году у нас в автобазе история произошла. Обнаружили, что кое-кто из шоферов ловчить начал. Учетчицы шоферам стали в путевых листах лишние поездки «подрисовывать».

— И чем же кончилась история?

— А считай, что ничем, — равнодушно ответил Николай, — кое-кого наказали из шоферов, поснимали учетчиц, и все. Да разве только у нас такое творится? — вдруг с досадой сказал он. — Тут я как-то вечером с работы шел. Гляжу, на обочине машина стоит из 20-го парка, что рядом с нашим располагается. Думал, что у него поломка — помогу. Подошел и вижу, что парень бензин в канаву сливает — лишний, значит. Поездки-то ему, видно, добрый начальник в путевке карандашом нарисовал, а на спидометре километров нет. Да и откуда им быть, если весь день колеса не крутятся?

Историю, которую он мне рассказал, подтвердили другие работники. Случилось, что по путевым листам автобаза перевезла за месяц на 65 тысяч тонн руды и породы больше, чем это значилось по данным соответствующих документов комбината, на который работает автобаза.

ЕГОРА ВАСИЛЬЕВИЧА Фролова — начальника автобазы комбината — его подчиненные охарактеризовали так: «Нравом крутенек, дважды одно и то же распоряжение давать не любит. Скажет — словно отрежет». Уж не знаю, насколько верна такая характеристика. Но вот в том, что он человек занятый, я убедился. Только в конце дня, когда главный инженер комбината проводил «летучку» по селектору, начальник автобазы оказался, как и положено в это время, на своем рабочем месте. Попутно мне довелось услышать, как «главный» разносил отстающих. Фролова главный инженер не распекал, как других (значит, дела на автобазе идут неплохо, подумал я). Но все же вопрос по селектору и перед ним был поставлен круто:

— Когда ликвидируешь отставание по вывозке?

— Думаю, что до конца месяца план будет сделан, — последовал уверенный ответ.

— До конца осталось три дня. Что думаешь предпринять? — донеслось из динамика.

— Сегодня организую выход пятидесяти машин, — все с той же уверенностью отозвался Фролов.

...Когда кончилась летучка, я полюбопытствовал у Егора Васильевича, как он думает организовывать выход на линию столь большого количества машин, да еще в ночную смену.

— Ну, это не проблема, — ответил Фролов. — Приказ начальникам колонн я уже отдал.

— А если шоферы не захотят работать сверх положенного? — усомнился я.

— Как это не захотят? — удивился начальник автобазы. — Никто не давал нам права срывать выполнение государственного плана. План — это закон! — с железными нотками в голосе отрубил Егор Васильевич и более миролюбиво продолжил: — Стимул, так сказать, — материальная заинтересованность. У нас в автобазе средний заработок около двухсот. Есть и такие, что по 400 заколачивают. Но, чтобы такие деньги добыть, нужно, конечно, и поработать.

Приказано — обсуждению не подлежит. А ведь такой приказ — не что иное, как нарушение трудового законодательства. Может быть, рудник постигло стихийное бедствие? Нет, все было буднично, обычно. Никаких чрезвычайных происшествий. Правда, речь шла о выполнении производственной программы, но она, как известно, составляется с учетом всех возможностей предприятия.

На другой день утром я поинтересовался, сколько же машин вышло на линию во вторую смену — с 8.00. Оказалось, всего 56. И это при списочном составе в 270!

Что обо всем этом думают водители автобазы? Я беседовал со многими из них. Вот что говорит Федор Иванович Новиков:

— Вчера отработал до часу дня, сделал 15 поездок — и бросил. Вижу, что все равно нормы не сделать — надо-то 25 поездок. «Пахари» одолели — очередь у экскаватора такую образовали, что больше пришлось стоять, чем работать. А вот сегодня 28 поездок сделал легко — «пахарей» не было.

Говорит Георгий Михайлович Якименко:

— За весь месяц был только один выходной. А в другие дни приходилось «прихватывать» часа по два-три.

Я прикинул возможности автобазы. Вот что получилось. Если бы из имеющихся на автобазе 270 автомобилей ежедневно выходило хотя бы 200 (допустим, что 70 будет стоять ежедневно на прафилактике, в ремонте), то и в этом случае при средней грузоподъемности каждой машины в 22 тонны только за одну поездку можно вывезти более четырех тысяч тонн. За одну! А в день-то их тоже в среднем бывает 15. Итого — около 60 тысяч тонн.

Нетрудно подсчитать, что месячный план в один миллион тонн грузов автобаза может выполнить легко, не прибегая к работе в выходные дни и к «прихваткам». Но, как мне сказала Вера Михайловна Сбоева, — начальник планового отдела автобазы — «коэффициент использования автомобилей на автобазе равен 0,5!» Это значит, что каждая вторая машина ежедневно простаивает.

Вот ведь как получается! Истинную-то причину, оказывается, знают, да устранять ее хлопотно. Административными методами действовать, конечно, проще. Жми, требуй, да и только. И на такой случай в автобазе есть отговорка:

— Победителей не судят!

Не судят — это верно. Так пусть хоть почаще напоминают им слова Ленина: «Героизм длительной и упорной организационной работы в общегосударственном масштабе неизмеримо труднее...».

...А женщину, которая рассказала мне о своей беде в автобусе, я встретил еще раз на улице Железногорска.

— Николай-то уходит с автобазы. Уже заявление подал на расчет! — сказала она мне.

В. СЫРОМЯТНИКОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

ЖЕЛЕЗНОГОРСК
Курской области.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ЕРЕВАН.** Строительство самого крупного микрорайона города — «Западного» началось в предместье столицы Армении. Он рассчитан на сто тысяч человек.

● **БРАТСК.** В поселке Калтук Братского района вступила в строй автоматическая телефонная станция. В таежных селах, разбросанных друг от друга на сотни километров, сейчас действуют 14 АТС.

● **БАТУМИ.** Именем отважной комсомолки Надежды Курченко назван танкер, приписанный к Грузинскому морскому пароходству. Корабль водоизмещением около 3.000 тонн построен на Керченской судоверфи.

● **ТАШКЕНТ.** Коллектив фабрики «Уртак» первым в Узбекистане получил право ставить государственный Знак качества на своей продукции — шоколадных конфетах «Белое золото».

● **ШИЛАЛЕ** (Литовская ССР). Пьесу молодого драматурга А. Зурбы, посвященную жизни современного села, показали артисты Клайпедского драматического театра земледельцам местного колхоза имени Каролиса Пожелы.

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА ЛУЧШИМ

Коллегии министерств и президиумы ЦК профсоюзов подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования за четвертый квартал 1971 года. Переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС присуждены:

По Министерству сельского строительства СССР:

коллективам треста «Новгородсельстрой» (включая Тесовский комбинат строительных материалов), треста «Камчатсксельстрой», треста «Чечингсельстрой» (включая завод железобетонных конструкций и автотранспортную контору), треста «Вологдасельстрой» (включая автотранспортную контору), специализированной передвижной механизированной колонны № 354 управления «Омскцелинстрой», передвижной механизированной колонны № 91 управления «Ростсельстрой», Ставропольского строительного поезда Э-11 треста «Севкавэлеваторстрой», Ростовского монтажно-наладочного управления треста «Спецэлеватормельмонтаж», специализированной передвижной механизированной колонны № 880 треста «Центросовхозмонтаж», передвижной механизированной колонны № 415 управления «Белгородоблсельстрой», Канского комбината строительных материалов треста «Сельстройконструкция» № 3 управления «Красноярсксельстрой», новосибирской фирмы «Сельстройконструкция» управления «Новосибирскоблсельстрой», Чебоксарского экспериментального деревообрабатывающего завода треста «Чувашсельстрой», треста «Броварысельстрой», треста «Крымсельстрой», передвижной механизированной колонны № 91 треста «Днепросельстрой», Николаевской передвижной механизированной колонны № 240 треста «Укрсовхозспецстрой», автобазы треста «Донецксельстрой», Запорожского облмежколхозстроя, треста «Молодечносельстрой», передвижной механизированной колонны № 26 управления «Гродносельстрой», Андижанского треста Облколхозстроя, Наманганского треста Облколхозстроя, треста «Казэлеватормельмонтаж» (включая Центральные заготовительные механические мастерские), треста «Кокчетавсельстрой» № 4, треста «Южэлеватормельстрой» (включая Алма-Атинский стройкомбинат и Алма-Атинскую транспортную контору), треста «Целиноградэлеватормельстрой» № 1, передвижной механизированной колонны № 5 треста № 1 Минсельстроя Грузинской ССР, Сигулдской передвижной механизированной колонны Цесисского общестроительного треста Минсельстроя Латвийской ССР, комбината производственных предприятий Минсельстроя Киргизской ССР.

По Государственному комитету Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию:

коллективу телевизионного технического центра им. 50-летия Октября.

По Комитету по кинематографии при Совете Министров СССР:

коллективам киностудии «Мосфильм», Центральной студии документальных фильмов.

По Комитету по печати при Совете Министров СССР:

коллективам издательства «Колос»; типографии газеты «Правда» им. В. И. Ленина, Первой Образцовой типографии им. А. А. Жданова, московской типографии № 7 «Искра революции», Калининского полиграфического комбината, Алма-Атинского полиграфического комбината, Гродненской фабрики офсетной печати, производственного объединения «Полиграфист» (Украинская ССР), типографии им. М. И. Калинина г. Ростов, управления книжной торговли Государственного комитета Совета Министров Эстонской ССР по печати, Тюменского облкниготорга, «Книгоэкспорт» Всесоюзного объединения «Союзкнига».

По Государственному комитету лесного хозяйства Совета Министров СССР:

коллективам Барановичского производственно-показательного лесхоза Министерства лесного хозяйства Белорусской ССР, Солнечногорского опытно-показательного лесокомбината Московского управления лесного хозяйства Министерства лесного хозяйства РСФСР, Бобровского опытного лесокомбината Воронежского управления лесного хозяйства Министерства лесного хозяйства РСФСР, Городнянского лесхоззага Черниговского управления лесного хозяйства и лесозаготовок Министерства лесного хозяйства Украинской ССР, Аэгвийдусского лесхоззага Министерства лесного хозяйства и охраны природы Эстонской ССР, седьмой Московской аэрофотолесоустроительной экспедиции Всесоюзного объединения «Леспроект».

По Министерству лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР:

коллективам Уренского леспромхоза комбината «Горьклес», Зайшейковского лесокомбината комбината «Мурманлес», Ангарской лесоперевалочной базы объединения «Иркутсклеспром», Череповецкого фанерно-мебельного комбината объединения «Фанспичпром», Московского экспериментального завода древесно-стружечных плит и деталей объединения «Союзнаучплитпром», Усть-Каменогорской мебельной фабрики Минлеспрома Казахской ССР, Пинского производственно-деревообрабатывающего объединения Минлеспрома Белорусской ССР, Московского мебельно-сборочного комбината № 1, краснодарской мебельной фирмы «Кубань» объединения «Югмебель», Сыктывкарского лесопильно-деревообрабатывающего комбината объединения «Комилеспром», Дмитриевского леспромхоза объединения «Архангельсклеспром», Выгодского опытного лесокомбината Минлеспрома Украинской ССР, лесопильно - деревообрабатывающего комбината имени Ленина объединения «Северолесоэкспорт».

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ПОЛЬСКИЕ КОРАБЕЛЫ—СОВЕТСКИМ МОРЯКАМ

ПОСТРОЕННЫЕ на польских судоверфях суда плавают уже под 23 иностранными флагами. Больше всего из них — под флагом Советского Союза. И польские судостроители гордятся тем, что почти каждое пятое судно Страны Советов имеет марку одной из судоверфей ПНР.

Именно с Советским Союзом раньше, чем с другими странами, польская судостроительная промышленность установила тесное сотрудничество. Оно началось в 1949 году. Основой наших плодотворных торговых связей явился подписанный между Польшей и Советским Союзом Договор о дружбе, взаимопомощи и сотрудничестве.

Первым судном, которое Страна Советов закупила в Польше, был углерудовоз «Первомайск» грузоподъемностью 2.540 тонн. В эксплуатацию он был сдан в 1950 году.

Переломным в контактах с Советским Союзом оказался 1958 год. В производство были запущены новые типы судов, такие, как, например, судно для перевозки малых грузов грузоподъемностью 10.000 тонн, плавучий завод по переработке сельди грузоподъемностью 9.300 тонн, новый траулер, и другие. Общий тоннаж переданных в том году советским морякам судов составил 78.800 тонн.

С течением времени увеличивается грузоподъемность польских судов, строящихся для Советского Союза. Разворачивается их серийное производство к взаимной выгоде сторон. В настоящее время Советский Союз получает из Польши крупные сухогрузы, лесовозы, танкеры, достигающие грузоподъемности двадцати и более тысяч тонн, а также суда, предназначенные для промысла и обработки рыбы.

Со времени поставки углерудовоза «Первомайск» к 1971 году Советский Союз получил с польских судоверфей в общей сложности 543 судна общим тоннажем почти в три миллиона тонн. Больше всего из них построила для советских моряков Гданьская судоверфь имени Ленина. Почти 80 процентов всей ее продукции до настоящего времени составляет экспорт в Страну Советов. Второе место заняла судоверфь им. Парижской Коммуны в Гдыне, а на третьем—Щецинская судоверфь им. Адольфа Варского.

Построенные польской судостроительной промышленностью суда получили высокое признание советских моряков. Об этом свидетельствуют многочисленные письма, присылаемые на отдельные судоверфи коллективами экипажей советского флота. В письме, полученном Гданьской судоверфью от экипажа лесовоза «Брянсклес», говорится: «Ваше судно показало великолепные эксплуатационные и навигационные качества. Наш коллектив высоко оценивает вашу творческую работу». В этих письмах — не только благодарность, но и моральная и товарищеская поддержка, которую оказывают советские люди творчеству польских корабелов.

Мачей ДРУСЬ,
польский журналист.
ВАРШАВА, февраль.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Более шестисот юношей и девушек повышают технические знания в школе технического образования при мотоциклетном заводе в Страконицах. Они учатся без отрыва от производства. Овладеть профессией им помогают опытные педагоги-практики. Занятия проходят в кабинетах, оснащенных современным оборудованием.

На снимке: учащиеся слушают объяснения своего педагога.

Фото ЧТК — ТАСС.

ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

БОЛГАРИЯ

На берегу Дуная, несмотря на трудные зимние условия, усиленными темпами идет строительство первой в Болгарии атомной электростанции в Козлодуе. На различных объектах здесь трудится почти 200 строительных и монтажных бригад. Здесь же работает большая группа советских специалистов. Атомная электростанция сооружается по советским проектам и оснащается советским оборудованием. Она стала крупнейшей стройкой страны. К концу шестой пятилетки будет сдана ее первая очередь мощностью 80.000 киловатт.

КУБА

В Гавану прибыла бригада советских текстильщиц, которые в соответствии с соглашением о сотрудничестве между министерствами легкой промышленности СССР и Кубы будут обучать кубинских подруг работе на советском ткацком оборудовании, установленном на крупнейших текстильных предприятиях страны «Аригуанабо» и «Алькитекс».

МОНГОЛИЯ

Вчера в Улан-Баторе подписан план сотрудничества между Союзом писателей СССР и Союзом писателей Монголии на 1972 год. В нем предусмотрены широкий взаимный обмен двух творческих организаций, сотрудничество между печатными органами, проведение совместных консультаций по всем важным литературно-политическим проблемам. Делегация советских писателей примет участие в проводимых в МНР традиционных «Днях изящного слова», а монгольские художники слова — в Пушкинском и других литературных праздниках, которые состоятся в Советском Союзе.

ЮГОСЛАВИЯ

Два плана развития производства разработал самый крупный в Югославии завод сварных стальных труб и металлических конструкций имени 11 октября в Куманово (Македония). Один план предприятия — пятилетний — уже выполняется, второй — перспективный, до 1980 года, принят на днях.

Минувший год был для завода годом успешного старта пятилетки — произведено 93 тыс. тонн труб и стальных конструкций. Более половины продукции завода отправлено на экспорт, в том числе 40 тыс. тонн в Советский Союз.

Кумановский завод выпускает около 50 видов различных изделий, которые идут на сооружение заводских цехов и спортивных залов, оранжерей и многоэтажных зданий, нефте- и газопроводов, водопроводов и транспортных средств.

Демонстрация в поддержку горняков

ЛОНДОН, 16 февраля. Корр. ТАСС В. Василец передает:

У стен английского парламента собрались вчера тысячи трудящихся, чтобы потребовать от парламентариев безоговорочной поддержки всеобщей забастовки шахтеров.

По призыву Национального профсоюза горняков в Лондон прибыли шахтеры Южного Уэльса и Ноттингемшира, Кента и Йоркшира. Направляясь к парламенту, они прошли многокилометровой колонной по главным улицам города, громко скандируя: «Долой правительство», «Долой консерваторов». Плечом к плечу с шахтерами шли лондонские печатники, машиностроители, почтовики, члены самого мощного в Англии профсоюза, объединяющего транспортных рабочих. Под красным знаменем на демонстрацию вышла также большая группа представителей лондонского отделения Коммунистической партии Великобритании.

По коридору, образованному пешей и конной полицией, колонны демонстрантов в течение получаса заполняли площадь перед зданием парламента. Въезд на Даунинг-стрит, где расположена резиденция английского премьер-министра, был тщательно забаррикадирован.

Когда участники демонстрации собрались перед парламентом, над площадью снова раздалось тысячеголосое «Долой правительство». Представители горняков передали свои требования об улучшении оплаты труда членам палаты общин.

Бастуют портовики Израиля

ДАМАСК, 16 февраля. (ТАСС). Пятый день бастуют рабочие израильского порта Эйлат. Они требуют повышения заработной платы и улучшения условий труда.

Согласно сообщениям газеты «Аль-Баас», к рабочим Эйлата присоединились также грузчики другого израильского порта — Хайфы.

ОСУЖДЕНИЕ ПРОИСКОВ ИМПЕРИАЛИСТОВ НА КИПРЕ

КАИР, 16 февраля. (ТАСС). Постоянный секретариат Организации народов Азии и Африки (ОСНАА) решительно осудил происки империалистических и неоколониалистских сил, угрожающих суверенитету кипрского народа. В распространенном здесь заявлении секретариат указывает, что правящая в Греции реакционная военная хунта при поддержке США пытается вмешаться во внутренние дела Кипра, ущемить права киприотов и увековечить присутствие на Кипре империалистических сил.

ОСНАА выражает решительную поддержку борьбе кипрского народа против этих происков в защиту своего суверенитета и независимости.

ОТКАЗ ЧАСТНЫМ КОМПАНИЯМ

ЛАГОС, 16 февраля. (ТАСС). Никакие частные компании, организации или отдельные лица иностранного или местного происхождения отныне не получат концессий на добычу нефти в Нигерии, говорится в опубликованном здесь заявлении правительства Нигерии.

Правительство объявило, что оно прекратило предоставлять концессии на разработку нефтяных месторождений частным компаниям и передает все земли, на которые не распространяются заключенные до настоящего времени соглашения, в ведение национальной нефтяной корпорации.

ПЕРЕВОРОТ В ЭКВАДОРЕ

ГАВАНА, 16 февраля. (ТАСС). В Эквадоре произошел государственный переворот. По сообщениям агентства Пренса Латина из Кито, президент Эквадора Хосе Веласко Ибарра смещен со своего поста группой военных во главе с командующим армией бригадным генералом Гильермо Родригесом Ларой.

МАНЕВРЫ 6-го ФЛОТА США

ПАРИЖ, 16 февраля. (ТАСС). Американский 6-й флот начал военно-морские учения у Средиземноморского побережья Испании в районе Альмерии. Как сообщает агентство Франс Пресс, в маневрах принимают участие 5 кораблей американских ВМС и 2 тысячи солдат морской пехоты.

ПОСЛЕ ВАЛЮТНОГО ШТОРМА

В САМЫЙ разгар финансового кризиса, сотрясавшего капиталистический мир в последней трети минувшего года, один французский журналист писал: «Западные державы просто не могут допустить такой роскоши, чтобы не договориться и довести тем самым дело до катастрофы». Действительно, дойдя, казалось бы, до самого края пропасти, они остановились, спешно начали искать основы для какого-то выхода из тупика и в конце концов согласились на компромисс. Так родились вашингтонские решения по некоторому «выравниванию» паритета западных валют.

Определенные круги в Западной Европе, в том числе во Франции, не скрывали своего удовлетворения. Как-никак, но вроде бы удалось избежать худшего. К тому же всемогущий доллар наконец-то сложил свою высокомерную голову: подчинившись требованиям о девальвации, он официально признал, что потерял и в фактическом весе, и в моральном престиже. Среди французов в те дни немалым успехом пользовалась карикатура такого содержания: заезжий турист протягивает парижскому нищему долларовую бумажку, а нищий спрашивает: «А нет ли у вас какой-нибудь настоящей валюты?».

Период довольных и нередко ехидных улыбок прошел, однако, весьма быстро. Пришлось вернуться к реальности и посмотреть, что же на самом деле принесли вашингтонские соглашения, каковы их последствия.

Авторы компромисса, совершенно очевидно, искали пути для того, чтобы как-то нормализовать положение в валютно-финансовом хозяйстве капиталистического мира. И вот результаты их усилий, выявившиеся очень скоро.

Несмотря на объявленную девальвацию, доллар не обрел устойчивости, не вернул доверия к себе. Наглядное тому подтверждение — продолжающаяся «золотая лихорадка». Цены на золото на основных мировых биржах продолжают скакать, то слегка снижаясь, то вновь устремляясь вверх. В начале февраля парижская биржа зарегистрировала рекорд: столь высокой цены на золотые слитки не отмечалось с 1948 года! Недоверие к доллару, которое находит свое выражение в повышенном спросе на золото, усиливает неуверенность в перспективах капиталистической конъюнктуры вообще. Поэтому о «стабилизации» положения не приходится и говорить.

Не сбылись надежды и на то, что некоторое «выравнивание» паритета западных валют повлечет за собой отток излишней массы долларов из Западной Европы в Соединенные Штаты. Миллиарды «блуждающих евродолларов» остаются на старом континенте в руках спекулянтов, грозя в любой момент внести новую сумятицу в экономические дела западноевропейцев.

Единственно, чему способствовала девальвация доллара, так это облегчению экспорта американских товаров, снизив их относительную стоимость. Но едва ли кто-нибудь в Западной Европе может себя с этим поздравить: усиление наплыва товаров из США лишь еще больше обостряет положение на мировых капиталистических рынках.

Теперь многие в Западной Европе, в том числе во Франции, спрашивают себя: чего, собственно, мы так суетились, если ничего по существу не решили и лишь облегчили судьбу американских экспортеров? А один высокопоставленный чиновник «общего рынка» изрек даже такую фразу: «Я молю бога, чтобы он послал нам новый валютный кризис. Это единственный шанс спасти Европу».

Нерешенность острейших валютно-финансовых проблем и особенно растущие трудности на внешних рынках серьезно тревожат французские торгово-промышленные круги. Франция, как известно, делает большую ставку на расширение экспорта как важного стимула развития своей экономики. Однако сейчас ясно, насколько рискованно чрезмерно ориентироваться на подверженные резким колебаниям внешние капиталистические рынки и в то же самое время не уделять достаточного внимания внутренним проблемам. Теперь это становится особенно чувствительным.

КАЗАЛОСЬ бы, в целом Франция закончила минувший год с неплохими по сравнению с другими западноевропейскими странами показателями: промышленное производство выросло на 6 процентов, поступления от экспорта стали превышать затраты на импорт. И вместе с тем тревога за будущее явственно дает о себе знать в стране. Причем она проявляется не только в пессимистических прогнозах специалистов, но в реальных, ощутимых фактах.

Статистика уже отмечает, например, заметное снижение темпов прироста в ряде отраслей, включая такие важные, как машиностроение, производство оборудования. К этому добавляется существенное сокращение затрат на капиталовложения. А это весьма опасный симптом. Как сообщает орган деловых кругов газета «Эко», проводимый сейчас опрос среди французских предпринимателей показывает, что перспективы частных производственных капиталовложений на нынешний год по меньшей мере «малообнадеживающие». Причем сигнал тревоги, по словам газеты, подали прежде всего крупные предприятия, которые пересматривают планы своих капиталовложений в сторону сокращения. Такого не наблюдалось в стране с 1968 года. Если положение не изменится к осени, делает вывод «Эко», то это существенно скажется на экономических показателях Франции в 1973 году.

Нежелание предпринимателей вкладывать деньги в производство— верный признак их неуверенности в будущем, их предчувствие экономического спада.

Показательна в этом отношении и недавняя «генеральная ассамблея» Национального совета французских предпринимателей (НСФП). Высший торгово-промышленный орган страны, собравший 500 крупнейших своих представителей, в первую очередь подчеркнул, что Франции необходимо быть готовой к дальнейшему обострению конкуренции на внешних рынках. Среди основных факторов, усиливающих такую конкуренцию, он назвал вступление Англии в «общий рынок», положение с американским платежным балансом, спад деловой конъюнктуры в Западной Германии. Чтобы выстоять в этой борьбе, НСФП выдвинул два основных условия, звучащие, как прямые требования.

Во-первых, НСФП заявил, что государство должно создать «благоприятный климат» для деятельности предприятий. Конкретно это означает улучшение условий кредитования предприятий, снижение налоговых обложений и, что самое главное, «свободу рук» в области цен.

Во-вторых, НСФП потребовал, чтобы социальная политика в нынешнем году была «сдержанной», а социальные выступления «разумными».

В особых комментариях эта программа французского крупного капитала не нуждается: он хочет получить максимум от государства и от трудящихся и при этом добиться «тихого поведения» рабочего класса. Что же касается политики цен, то о ней стоит, пожалуй, добавить несколько слов.

В КОНЦЕ прошлого года часть французских предпринимателей вроде бы вняла призывам правительства, обеспокоенного развитием инфляционистских тенденций, несколько придержать рост цен. Что из этого получилось, теперь известно. Цены за минувший год, по официальным данным, все равно подскочили на 6 процентов. По подсчетам же профсоюзов, стоимость жизни семьи французского трудящегося поднялась значительно выше — на 8,5 процента. И вот теперь предприниматели требуют полной свободы в установке цен, видя в этом один из лучших источников увеличения своих доходов. Иначе, мол, будет спад экономической деятельности. Французский капитал отлично знает, насколько болезненно реагируют трудящиеся на изменяющийся уровень цен, который больно бьет по их карману. Поэтому он одновременно добивается принятия мер для «сдерживания» социальных выступлений.

Легко представить себе, какую реакцию вызывают подобные требования верховного органа предпринимателей у трудящихся, профсоюзов. Им внушают, что их «благоразумие» необходимо для экономического прогресса страны. Но что дает такого рода прогресс трудящимся массам? Цены скачут вверх, налоговый пресс давит все сильнее, интенсификация труда усиливается, число безработных перевалило уже за 600 тысяч. И им еще предлагают, чтобы они ничего не предпринимали для защиты своих интересов.

Это, мол, «разумный путь» удовлетворения требований трудящихся — взаимное согласие, заключение контрактов и коллективных договоров. Действительно, подобного рода переговоры ведутся сейчас на железных дорогах, в автомобильной фирме «Рено», в некоторых других отраслях промышленности. Однако многие из них находятся под угрозой срыва. Почему? Секретарь профсоюза ВКТ на заводе «Рено» в Бийянкуре Роже Сильвен объяснил это на примере своего предприятия: администрация предлагает условия зарплаты, которые на 1,73 процента хуже прошлогодних. Нечто подобное происходит и в других случаях. Кто же согласится подписать документы, которые тянут рабочих назад?

Некоторые буржуазные газеты обвиняют Всеобщую конфедерацию труда в том, будто она намеренно стремится сорвать подобного рода переговоры и обострить социальную обстановку. Генеральный секретарь ВКТ Жорж Сеги решительно отмел эти утверждения. Всеобщая конфедерация труда, заявил он, была в числе первых, кто подписывал различные контракты и соглашения с предпринимателями, если они действительно обеспечивали известное улучшение условий труда и жизни трудящихся. Но она никогда не шла и не пойдет на сделку, противоречащую интересам рабочих.

Руководители ведущих французских профсоюзов дали понять, что если администрация национализированных отраслей и владельцы частных предприятий будут упорствовать, пытаться ухудшить в нынешнем году положение трудящихся, то рабочий класс активно встанет на защиту своих интересов.

Обстановка на социальном фронте во Франции—сейчас не простая. И если она обостряется, то повинны в этом те круги французского капитала, которые снова хотят за счет широких масс решить свои проблемы и преодолеть трудности, вызываемые обостряющейся конкуренцией на капиталистических рынках.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ПАРИЖ, февраль.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ОТЧЕГО ПУСТУЕТ ЛЫЖНЯ

НЕСКОЛЬКО недель назад мы рассказывали читателям «Труда» о том, как ярко, празднично прошли в Сыктывкаре массовые соревнования учащихся местного сельскохозяйственного техникума. Почти 300 человек вышли на старты финальных соревнований по программе Всесоюзного профсоюзно - комсомольского лыжного кросса. Таких примеров хорошей организации массовых стартов зимнего сезона можно привести много. Как нам сообщили вчера в штабе Всесоюзного кросса, на массовую лыжню уже вышли свыше 1 миллиона 200 тысяч человек.

Пожалуй, трудно назвать другую такую возможность помериться силами на свежем морозном воздухе, выйти на доступную дистанцию всей сменой, коллективом рабочего участка, цеха или студенческой группы и курса, семьей, как та, что предоставляет Всесоюзный лыжный кросс. Его важнейшая задача — дальнейшее улучшение массовой физкультурной работы на местах. Программа кросса предусматривает участие в нем всех желающих. Приятно, что во многих областях совпрофами проведена большая организаторская работа по привлечению трудящихся и членов их семей к этим популярным, открытым для всех соревнованиям. И тем не менее сейчас, когда прошла половина февраля, в штаб Всесоюзного кросса поступает слишком много сигналов о неудовлетворительной организации стартов на лыжне, о том, что зачастую не занята лыжня, приносящая здоровье и отличное настроение.

Так, в Горьковской области участниками этих соревнований стала всего 41 тысяча человек, в Кировской области эта цифра ненамного больше — 50 тысяч. В таком промышленном районе, как Челябинская область, на 10 февраля лыжную трассу кросса прошли всего 26 с небольшим тысяч человек. Пермский совпроф сообщил о том, что в кроссе участвовали 82 тысячи человек, Калужский назвал цифру 15 тысяч.

На этом фоне вроде бы внушительными выглядят данные, поступившие в штаб из Казахстана, Свердловска, Татарской АССР. Там участниками кросса стали соответственно 114, 127 и 106 тысяч человек. Показатели кажутся солидными, но они явно не соответствуют тем возможностям, которыми обладают мощные профсоюзные и физкультурные организации этих районов страны.

Середина и конец февраля должны стать временем проведения финальных соревнований кросса в областях и республиках. А в первой половине марта под Москвой должны пройти и финалы Всесоюзного кросса. Их участниками будут лучшие из лучших представителей коллективов физкультуры и спортивных клубов. К сожалению, до сих пор, хотя истекли все нужные сроки, не подали заявки на участие в финальных стартах такие советы профсоюзов, как Оренбургский, Омский, Рязанский, Кировский, Иркутский, Архангельский, Владимирский, Курганский, и другие. А вот из Кемеровской области, Алтайского края, Бурятской АССР, Владимирской, Пензенской, Читинской областей в штаб кросса никаких сообщений о его ходе не поступило вообще.

Думается, что советам профсоюзов и физкультурным организациям на местах надо не медля разобраться с ненормальным положением, которое сложилось в проведении кросса в ряде областей и краев страны. Лыжня, доступная для всех, не должна пустовать.

В. ВАТУТИН.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

ФУТБОЛ. В городе Франкфурте-на-Майне чемпионы СССР футболисты киевского «Динамо» победили западногерманскую команду «Айнтрахт» — 2 : 0. Оба гола на 15-й и 76-й минутах забил Пузач.

Во втором товарищеском матче в Югославии сборная СССР сыграла вничью в югославском городе Никшиче с командой «Сутиески» — 1 : 1.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. В стартовом матче чемпионата мира по хоккею с мячом среди юниоров сборная СССР со счетом 11 : 0 выиграла в норвежском городе Драммен у команды Финляндии.

В тот же день юниоры Швеции победили команду Норвегии —7 : 3.

А вот «взрослая» сборная СССР, начавшая турне по Швеции, проиграла в городе Лидчепинге сборной команде этой страны — 3 : 4.

ЭХО САППОРО

Организаторы XI Белой Олимпиады подсчитали, что число билетов, проданных на ее соревнования, было рекордным как по количеству, так и по общей вырученной сумме. Было продано 642.185 билетов на 660 миллионов иен. Самыми популярными были церемонии открытия и закрытия Олимпиады, соревнования по прыжкам с трамплина и фигурное катание. 36 тысяч билетов приобрели иностранные гости.

Столовые олимпийской деревни обслуживали около 1.600 спортсменов и официальных лиц. Им было подано 97.700 блюд. За одиннадцать дней олимпийцы съели 28 тонн говядины, 10 тысяч цыплят, 100 тысяч яиц и 120 тонн овощей, выпили 310 тысяч бутылок молока.

Через штаб-квартиру олимпийской деревни прошло около 50 различных предметов, потерянных зрителями, спортсменами или корреспондентами. Все они были возвращены владельцам.

САППОРО. (ТАСС).

КОНЦЕРТ В ЦЕХЕ

О путях развития цеховой самодеятельности размышляет Герой Социалистического Труда, директор Черноморского трижды ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции судостроительного завода А. ГАНЬКЕВИЧ.

ЕСТЬ у нас на заводе первый монтажный цех, который известен тем, что всегда занимает в соревновании лучшие места. И еще одна особенность этого коллектива. Его хор — лауреат фестивалей, самодеятельность цеха интереснее прочих показывает себя на заводских праздниках, а красный уголок цеха удостоен диплома первой степени во Всесоюзном соревновании.

Художественное творчество открывает человеку возможность радостного отдыха и разумного досуга. Каждый знает по себе: вы провели приятный вечер, получили удовлетворение от субботних и воскресных занятий — вам легко и радостно работается всю неделю. Тут можно бы и продолжить, потому что нельзя ведь скидывать со счетов еще и вдохновение, которое дарит нам сценическая жизнь. Не случайно же, чем больше в цехе самодеятельных коллективов, тем меньше текучесть кадров и непроизводительные потери рабочего времени.

Мы, конечно же, радовались, когда получили новый, лучший в Николаеве Дворец культуры. В нем сейчас работают 18 художественных коллективов. Среди них — заслуженная хоровая капелла УССР, лауреат республиканского и всесоюзного фестивалей, народный духовой оркестр, лауреат фестивалей, удостоенный Шевченковской юбилейной медали; оперно-вокальная студия; ансамбль «Корабелы»...

Но одно дело, когда рабочий следит за афишей заводского Дворца культуры или занимается в его кружках, а другое, когда он слушает концерт прямо в своем цехе в обеденный перерыв и сюда же после работы приходит на репетиции.

Вот отчего никто из нас не сомневался, нужно ли одновременно с бытовками переоборудовать и цеховые красные уголки. Именно цеховые, потому что в максимальном приближении искусства к рабочему видится нам решение многих проблем.

Теперь у нас в каждом цехе хороший красный уголок, почти в каждом — своя сцена. Тридцать три цеховых коллектива художественной самодеятельности. Ими руководят работники Дворца культуры, участники самодеятельных коллективов дворца. Сложилась система шефства: ты из такого-то цеха, тебя многому научил вокальный ансамбль во дворце, так помоги же своим товарищам, делающим первые шаги в искусстве. Я мог бы назвать не одного начальника цеха, внимательно следящего за творческими шагами своих певцов и танцоров.

Результаты не заставляют ждать. В том самом первом цехе, с которого я начал, работают очень интересные люди. Ударник коммунистического труда, планировщик Василий Письменный. Электросварщик, ударник коммунистического труда Александр Вурименко. Оба они — солисты цехового вокального ансамбля, лауреаты областного и республиканского фестивалей.

Как еще можно стимулировать в заводских условиях развитие художественных талантов? Мы решили пропагандировать творческие возможности не только певцов и танцоров. Выставки своих работ показывают самодеятельные художники. Уже назрела необходимость создать свой фотоклуб. Члены литературного объединения «Стапель» выступают на заводских фестивалях. Ежегодно, в День судостроителя, на стадионе мы знакомимся с творчеством самых интересных самодеятельных артистов из цехов. Разработаны условия конкурса на лучший цеховой вечер.

А как расширять зрительскую аудиторию? Случается так: показал коллектив свою программу в клубе раз, два — и зритель уже исчерпан, готовь новую программу. Мы завели порядок: один цеховой коллектив в гостях у другого. И не только по торжественным дням или от конкурса к конкурсу, а просто выступают в обеденный перерыв 40—50 минут в соседнем цехе. У нашего завода 27 подшефных колхозов и совхозов. Благодарная и неисчерпаемая зрительская аудитория!

И наконец, если мы всерьез, не показухи ради заботимся о рабочих и заинтересованы в высокой производительности труда, то нам надо думать и об их детях. Вывозить летом школьников в хороший лагерь, благоустраивать заводской детский сад и привлекать ребят в художественные коллективы. Согласитесь, возможность отдать ребенка в руки чуткого, умного взрослого далеко не последний аргумент в пользу работы именно на нашем, а не на соседнем заводе.

У ансамбля народного танца есть подготовительная группа. Начиналась она с того, что его руководитель В. Одинцов собирал в жилых кварталах ребят, которые хулиганили и не желали учиться. Привел их на выступление ансамбля разок, другой. Стал учить их. Ребята нынче хорошо занимаются в школе, и для заводского ансамбля готова смена.

...Участие в художественной самодеятельности — не только личное дело рабочего. Оно столь тесно связано с тонусом и работоспособностью заводского человека, что нам, командирам производства, нельзя об этом не помнить.



В суровые зимние дни и в жаркую летнюю пору выступает национальный ансамбль песни и танца Кургальджинского дома культуры Целиноградской области перед чабанами и животноводами. На снимке: солистка танцевальной группы ансамбля Бахит Алиева.

Фото А. Фомина.

РАБОЧИЙ КЛУБ

- ПЕРВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ШАГИ
- АКТЕР И ХУДОЖНИК — ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ РАБОЧЕЙ БРИГАДЫ
- ПОКАЖИТЕ ФИЛЬМЫ ВСЕМ!

РАДОСТИ И ТРЕВОГИ КИНОЛЮБИТЕЛЕЙ

...Четыре минуты длится эта мультипликация. Незадачливый изобретатель все думает, все мыслит, он озабочен мировыми проблемами. Но плод его трудов — всего-навсего... большая суповая ложка. «Мыслитель» (производство Рижской народной киностудии) — одна из многочисленных лент, представленных на Всесоюзном конкурсе любительских фильмов производственно-технической тематики по бережливости и экономике в народном хозяйстве. Конкурс этот недавно закончился в Туле. И начал я с этой работы не потому, что она выразительнее прочих ответила теме конкурса, а потому, что кинолюбительство настолько окрепло и получило нынче столь широкий размах, что способно решать самые серьезные темы средствами разных жанров. И тульский конкурс наглядно это подтвердил.

Здесь были фильмы художественно-игровые, научно-популярные, хроникально-документальные, мультипликационные. Они охватывали самые разнообразные проблемы народного хозяйства. Вот только некоторые из лент, получивших первые премии. «Так рождается рекорд» (самодеятельная киностудия ДК горно-металлургического комбината, Тырныауз Кабардино-Балкарской АССР). Языком простым и безыскусным этот фильм знакомит с трудом коллектива, добивающегося производственных рекордов.

Очерк «Рабочие секунды Людмилы Подкопаевой» (самодеятельная киностудия клуба шелкового комбината, Ленинабад). Удивительно обаятельная женщина предстает нам с экрана. Пример для своих товарищей, она действительно сумела так организовать свой труд, что ведет счет секундам.

Мы увидели в Туле фильмы, которые могут служить учебным пособием или техническим руководством, например «Автомат по сборке сердечника трансформатора» (самодеятельная студия Рижского радиозавода имени А. С. Попова). Обрадовала качеством фотографии и логичным монтажом информационная лента «Бройлеры — это выгодно» (киностудия совхоза «Красный» Крымской области). Грамотно, с полным пониманием возможностей киноинформации пропагандирует она новые методы разведения мясных пород птицы...

...Наше время требует все более широкого и всестороннего кинематографического вмешательства во все области науки и техники.

Самоотверженный труд энтузиастов-кинолюбителей в значительной мере удовлетворяет эту потребность. Они снимают фильмы на темы, ставшие средоточием их профессиональных интересов, на темы, глубоко их волнующие. Это волнение обогащает язык их произведений, а знание материала неизменно оборачивается достоверностью, убедительностью их лент. И если нашим коллегам-любителям порой недостает еще мастерства, то в этом немалая доля нашей вины. Мы еще недостаточно пристально присматриваемся к их творчеству, забываем о трудностях их роста, не находим времени для профессионального анализа их работ.

Да, нам известны коллективы, в которых — четкая структура, налаженный рабочий ритм определяют творческие успехи. К примеру, Калининский кинофотоклуб, показавший кряду несколько интересных работ на всесоюзных конкурсах. Он состоит из центрального отделения (в г. Калинине), семи районных фотосекций и 20 любительских киностудий по области. В их работе участвуют 500 любителей. Установлены «четверги», когда члены клуба собираются для проведения семинаров, обсуждения работ.

Но сколько еще любительских коллективов, хиреющих из-за неспособности организовать производство, из-за отсутствия возможности показывать свое творчество! Сколько у нас кружков, клубов и авторов, создавших интересные ленты, которым не суждено увидеть свет в клубах, дворцах культуры и тем более в кинотеатрах! Что препятствует продвижению любительских фильмов на широкий экран? Технические трудности массовой печати (тиражирования) этих фильмов. Недооценка роли и значимости этого сравнительно молодого вида самодеятельного творчества. Все это взаимосвязанные проблемы, и решать их надо как можно скорее.

Размножение копий лучших фильмов должно производиться в специально организованных лабораториях. Их следует создать не только на базе уже существующих любительских киностудий. Настало время организации единого центра по продвижению готовых фильмов, их тиражированию и вообще по оказанию серьезной помощи как кинолюбителям, так и кружкам, студиям и кинофотоклубам.

Помощь кинолюбительству отстает от темпов его развития. А оно, несомненно, заслуживает поддержки.

Л. КОСМАТОВ,
кинооператор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственных премий СССР.

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

«ИСКУССТВО» — САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В нынешнем году, как и прежде, издательство «Искусство» продолжает выпуск библиотечки «Репертуар художественной самодеятельности». Она поможет любительским театральным, эстрадным и хореографическим коллективам составить программы праздничных концертов, поэтических вечеров сатиры и юмора, выбрать для постановки интересную пьесу, танец. Многое из опубликованного в сборниках библиотеки может быть использовано в выступлениях агитбригад.

В библиотечку войдут: тематические репертуарные сборники «Высокое слово — работа» (о труде и рабочем классе), «В сельском клубе» (о тружениках села); сборник одноактных пьес драматургов братских республик, «Дружный смех» — шутливые стихи и сценки, фельетоны, интермедии поэтов, писателей народов СССР, «Их образ жизни» (выпуск 3) — произведения прогрессивных писателей капиталистических стран, а также большой эстрадный репертуар.

Многие книги окажут помощь руководителям групп самодеятельности. Среди них, к примеру, сборник статей О. Фельцмана, М. Таривердиева, Г. Великановой, Л. Зыкиной «Мастера эстрады — самодеятельности».

Письма

ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

В эти дни село Чурапча, центр небольшого сельскохозяйственного района Якутии, участвует в проводимом нынче фестивале якутского фольклора. Здесь создается первый национальный ансамбль якутской музыки, танца и песни. Новый ансамбль выступит на зональном смотре народного искусства в районном центре Майя.

Г. ЕФИМОВ,
председатель районной фестивальной комиссии.

ЧУРАПЧА.

ПОБОЛЬШЕ СЦЕНАРИЕВ!

Новые праздники, такие, как «Русская березка», «Проводы русской зимы», «Праздник урожая», «Союз серпа и молота», балы «Золотая осень», и многие другие клубные вечера очень полюбились людям.

Но вот беда, сценарии обычно появляются в печати только однажды и потом в течение ряда лет не переиздаются. А ведь мы ощущаем нужду не только в переиздании. Тот или иной праздник или вечер приходится время от времени «освежать». Отчего бы не публиковать ежегодно в журналах «Клуб и художественная самодеятельность», «Культурно-просветительная работа» не только сценарии новых праздников, но и улучшенный вариант уже известного вечера, бала?

Л. ОСИПОВ,
инструктор Дворца культуры моторостроительного завода.

РЫБИНСК.

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Свыше 40 лет проработал на заводе имени Козицкого Николай Александрович Кудрявцев: был он угольщиком, монтером, токарем, мастером, старшим мастером и начальником участка. 30 лет трудится на другом ленинградском заводе — имени Энгельса Владимир Николаевич Багреев. Окончив заводское ФЗУ, работал токарем, технологом, мастером. Сейчас он заместитель начальника механического цеха.

Оба они недавно отметили 25-летие своего участия в народном театре Выборгской стороны.

Б. БОЯРИНСКИЙ,
член фотоклуба Выборгского дворца культуры.

ЛЕНИНГРАД.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

ИЗ ОПЫТА ЗАРУБЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

Рассказывает председатель профкома комбината «Центроник» города Зёммерда (ГДР) Рудольф ГРОССЕ

Рабочий камерный и духовой оркестры, народный хор, вокальный секстет, два молодежных клуба песни, восемь цеховых хоров, ансамбль камерной музыки, шествие фанфар, филиал эрфуртской музыкальной школы, кружки рабочих писателей, народного художественного творчества, художественной фотографии — таков далеко не полный перечень художественных коллективов, которые созданы на нашем комбинате для того, чтобы удовлетворять творческие запросы рабочих. Ведь самодеятельное творчество — одно из средств формирования личности, вот почему мы уделяем ему так много внимания.

Многочисленными коллективами нашего Дома культуры руководят (на договорных началах) писательница Аннелиза Пауль, художник Отто Петц, певица Немецкого национального театра (ННТ) в Веймаре Элизабет Шмидт-Гленцель и другие профессионалы. Но, помимо договоров с художниками, мы заключаем соглашения и с крупными культурными учреждениями, например с веймарским театром. Сотрудничество это двустороннее: с одной стороны — посещение рабочими спектаклей, с другой — руководство самодеятельностью со стороны театра. Сценарный отдел театра считает своим долгом знакомить рабочих с репертуаром. Театр помогает им проводить экскурсии по Веймару. Он поддерживает постоянную связь с цехами, заинтересованно следит за всеми делами молодежи завода и его профтехучилища. Актеры и художники не только продумывают программы и оформление молодежных вечеров, но и готовят выступающих на вечерах заводских певцов и чтецов. В соответствии с соглашением вся работа профессионалов оплачивается заводом.

Сотрудники Дома культуры ревностно следят за тем, чтобы информация о жизни веймарского театра была доступна рабочим. Редакция заводской газеты регулярно публикует зрительские мнения. В Доме культуры завода заведена книга «Наш Немецкий национальный театр в Веймаре», в нее заносятся все публикации в прессе о театре. Книгу эту заполняют и сами рабочие.

По инициативе Дома культуры на комбинате создан кружок любителей театрального искусства. Для них запланировано 10 представлений в сезон. Договор указывает цену абонемента, надбавку на проезд в Веймар, а также наименование спектаклей и дату их показа — обычно в субботние вечера.

Подобные договоры комбинат заключает не только с театрами. Профком завода дает художникам, композиторам и писателям заказы на создание новых произведений искусства. Так появилась «Концертная сюита» композитора Гюнтера Лампе для рабочего камерного оркестра. Художник Отто Кнепфер создал панно для столовой комбината.

Вот другой пример сотрудничества профессионалов с рабочими бригады имени Бертольда Брехта. Дневник этой бригады открывается портретами художника Отто Петца, писательницы Аннелизы Пауль и актрисы Веры Эльшлегель. Все они — почетные члены бригады. Актриса Вера Эльшлегель, исполнительница произведений Брехта, подготовила вместе с членами бригады программу, составленную из произведений писателя. Сцену оформили А. Пауль и О. Петц.

Мы стараемся предоставить рабочим широкую возможность показа творчества. Кружки и группы народного искусства демонстрируют свои достижения на ежегодных заводских фестивалях, при торжественном подведении итогов соревнования, на праздниках красных дней календаря, на обрядах регистрации брака и рождения ребенка, на ежегодных «Днях музыки» города Зёммерда. В программу таких дней входит исполнение музыкальных произведений самодеятельными и школьными оркестрами, литературно-музыкальное оформление перерывов на производстве, доклады о музыке. В прошлом году в эти дни самодеятельные хоры города выступали в сопровождении симфонического оркестра, а хор театра Веймара, государственный оркестр Веймара и народный хор комбината «Центроник» исполнили IX симфонию Бетховена.

Торжественным смотром художественных достижений становятся ежегодные заводские фестивали. На них мы обычно подводим итоги соревнования — не только производственного. Проверяем, как исполнены планы по образованию и культуре. Лучшие коллективы представляют свои достижения, проходит чествование передовиков, новаторов, юбиляров. Культурная программа составлена собственными силами. В ней участвуют команды бригад-участниц, а также семьи рабочих. Люди очень серьезно готовятся к такому публичному подведению итогов.

В прошлом году программы фестиваля посетило свыше 31 тысячи человек.

Записала Э. БРОНСКАЯ.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

ЗАТЯНУВШАЯСЯ КОМЕДИЯ

Человек многое может. Он, например, может точно предсказать, когда начнется солнечное затмение или великое противостояние, но ему ни за что не угадать название фильма и время начала сеанса в кинотеатре поселка Новиково, что в Корсаковском районе Сахалинской области. Потому что нет здесь порядка в этом вопросе и никакая электронно-вычислительная техника тут не поможет.

Летом легче. Летом вернулась с выпаса корова местного киномеханика — значит можно собираться в путь. Правда, раньше чем через час после этого момента кино все равно не начнется (пока дойка, сами понимаете, пока то да се), но лучше пораньше занять очередь в кассу. А вот зимой — беда. Корова в хлеву, а никаких других намеков на предстоящий киносеанс нет. Афиша здесь — музейная редкость, а информацию из других источников получить трудно.

Можно, конечно, нагрянуть к старшему киномеханику Филипповой прямо домой и на кухне у плиты в упор спросить у нее, во сколько пойдет сегодня «Король Лир» и привезли ли «Смерть индейца Джо». Только ведь Филиппова может и не ответить. Она этими вопросами не очень интересуется. Если даже совсем ничего не привезут, она плакать не будет.

Можно еще позвонить в отдел культуры Корсаковского райсовета. Только и там вряд ли что можно выяснить. Отдел культуры передал новиковскую киноточку на баланс угольному карьеру и сложил с себя все заботы о ней. А угольщики считают, что баланс балансом, а всеми вопросами кинообслуживания должны заниматься работники отдела культуры.

Вот и спорят две уважаемые организации, а жители поселка дежурят у кинотеатра, пытаясь угадать очередной сеанс и название фильма. И длится эта кинокомедия уже значительное время. И когда она кончится, никому неизвестно.

Н. РЫНДИЧ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НА ТРАССЕ — ПАПА, МАМА И СЫН

Самой молодой в нашей стране семьей чемпионов, вероятно, можно назвать Севастьяновых из города на Неве. Последним в трио «папа, мама и сын» был удостоен приза десятилетний Петя.

Но сначала о родителях. Мама, Валентина, по профессии закройщица — шестикратная чемпионка города в классе мотоциклов до 175 кубических сантиметров, а папа, Геннадий, служащий, этим же высоким титулом мотогонщика бессменно владеет уже пятнадцать лет.

Вполне понятно, что первыми игрушками сына стали машины. Заметив эту увлеченность мальчика, друг семьи Юрий Иннокентьевич Митропольский сконструировал для него автомобильчик с маломощным двигателем. И уже в два года Петя ощутил скорость езды. Юный шофер настолько полюбил свою новую игрушку, что порой засыпал... за рулем.

В шесть лет юный спортсмен вовсю гонял на миниатюрном мотоцикле. А вот недавно Петя победил на мотоцикле с мощностью в три лошадиные силы и с объемом двигателя 50 куб. см, выступив на чемпионате Ленинграда среди мальчиков возраста до 16 лет. Победитель был самым юным среди многочисленных участников.

Сейчас Петя Севастьянов, ленинградский четвероклассник, получил третий взрослый разряд по мотоциклетному спорту. Кстати, он учится без троек, уже умеет управлять большим автомобилем. И, возможно, недалеко то время, когда на трассе отец, мать и сын будут стартовать вместе.

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.

СПОКОЙНО, ЭТО ВЕНЕРА

Не так давно в ночном небе Токио появился светящийся объект. Обеспокоенный дежурный при штабе военно-воздушных сил Японии отправил специальный самолет для выяснения загадки. Выяснилось, что подозрительный объект оказался планетой Венера, которая длительное время не была видна из-за загрязненного воздуха над городом, сообщает болгарский еженедельник «Поглед».

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

— Какой же паршивец бросил в меня серпантин, когда я пел «Налей, налей бокалы...»!

ИЗ ЗАЛА СУДА

ДЕЛО В ШЛЯПЕ

Когда работники милиции неподалеку от рынка в городе Орехово-Зуеве остановили слесаря завода «Респиратор» Михаила Бурлакова, тот изобразил на своем лице недоумение и тревожно спросил:

— За что задерживаете? В чем дело?

— В шляпе! — ответили сотрудники милиции.

Несколько минут тому назад подвыпивший Бурлаков и его приятель В. Овчинников обратили внимание на стоящего на автобусной остановке солидного мужчину в фетровой шляпе.

— Давно мечтал обзавестись приличным головным убором, — сказал Михаил спутнику. Недолго думая, он сорвал чужую шляпу, сначала водрузил ее себе на голову, а затем сунул под мышку и как ни в чем не бывало зашагал дальше.

Потерпевший Виктор Иванович У. обратился за помощью к сотрудникам милиции, которые задержали преступника.

Попытка путем грабежа обзавестись шляпой, стоящей всего 7 рублей 60 копеек, дорого обошлась М. Бурлакову. Орехово-Зуевский городской народный суд приговорил его к лишению свободы сроком на полтора года.

М. МИРОНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия». 10.15 — «Веселые ребята». Художественный фильм. 11.45 — «Коммунист и время». Телеочерк. 12.15 — Авторский вечер поэта С. Острового. 13.15 — «О фирме и о себе». Премьера документального телефильма. 15.45 — «Русская речь». 16.30 — «Изучение эволюции органического мира». 17.00 — «Веселые старты». 18.10 — «Представляем: лауреаты...». 19.00 — «Ленинский университет миллионов». 19.45 — «Тени исчезают в полдень». Премьера художественного телефильма. 4-я серия — «Марьин утес». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «По концертным залам Москвы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Трамплин». Спортивный журнал. 19.05 — «На московской орбите». 19.25 — Опера Н. Лысенко «Наталка-Полтавка». Спектакль. В перерывах — «Спокойной ночи, малыши!» (20.10) и «Мамина школа» (21.00). 22.25 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Волга» (Ульяновск) — «Уральский трубник» (Первоуральск).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40, 12.40 и 15.35 — Для учащихся 5-х классов. Музыка. 17.15 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.20 — Экран — учителю. Математика. 5-й класс. 19.05 — «Третье поколение полимеров». 20.05 — Английский язык. 20.35 — Родительский университет.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «КВН-72». Встреча команд Уфы и Одессы. (Цв.). 21.30 — «Генерал Рахимов». Художественный фильм.

18 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Большая арена юного спортсмена». 10.15 — «Минувшее лето». Художественный телефильм. 11.45 — «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 12.15 — Играет эстрадный оркестр «Голубой экран». 12.45 — «Поэзия». 16.30 — М. Горький — «Сказки об Италии». 17.00 — «Мастера тканой радуги». 17.30 — «Умелые руки». (Цв.). 18.10 — «Товарищ песня». 19.00 — «Полевая почта «Подвига». 19.30 — Мультфильм. (Цв.). 19.45 — А. Н. Островский — «Не в свои сани не садись». Премьера телеспектакля. (Цв.). В перерыве — 21.00 — «Время». 22.30 — Концерт заслуженного коллектива Молдавской ССР хоровой капеллы «Дойна».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «На московской орбите». 18.25 — «Музыкальный телезал школьника». 19.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (М) — «Строитель» (Киев). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — Концерт (Цв.). 21.15 — «Земледелец». Тележурнал. 21.45 — «Три товарища». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 и 12.30 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 11.10 — Французский язык. 11.45 — Для учащихся 2-х классов. Природоведение. 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 17.00 — Научно-популярный кинофильм. 17.20 — Для учащихся 10-х классов. Литература. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Немецкий язык. 21.10 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Девушка в окошке». Художественный фильм. 20.45 — Страница творчества писателя А. Фадеева. 21.50 — Мастера искусств в концертной студии.

ПОГОДА

17.II. Солнце: восх. 7.51, зах. 17.38. Долг. дня 9.47.

17—19 ФЕВРАЛЯ

Прибалтика и Белоруссия. Местами небольшие осадки, туман и гололед. Температура ночью 0 — минус 5 градусов, днем минус 2 — плюс 3 градуса.

Среднее Поволжье. Местами небольшой снег и метели при усилении ветра до 12—18 м/сек. Температура ночью минус 17—22 градуса (местами до минус 25 градусов), днем минус 10—15 градусов. 19 февраля повышение температуры ночью до минус 12—17 градусов, днем до минус 5—10 градусов.

Грузия и Азербайджан. Местами дожди (на западе Грузии возможны значительные) температура в долинных районах ночью около 0 градусов, днем 5—10 градусов тепла. На западе Грузии ночью плюс 4—9 градусов, днем 13—18 градусов тепла.

Москва и Подмосковье. Облачная погода с прояснениями. Сегодня днем местами слабый снег. Температура минус 5—7 градусов. 18 и 19 февраля небольшой снег. Постепенное повышение температуры ночью до минус 6—10 градусов, днем до 0 — минус 4 градусов.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 04030 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 540